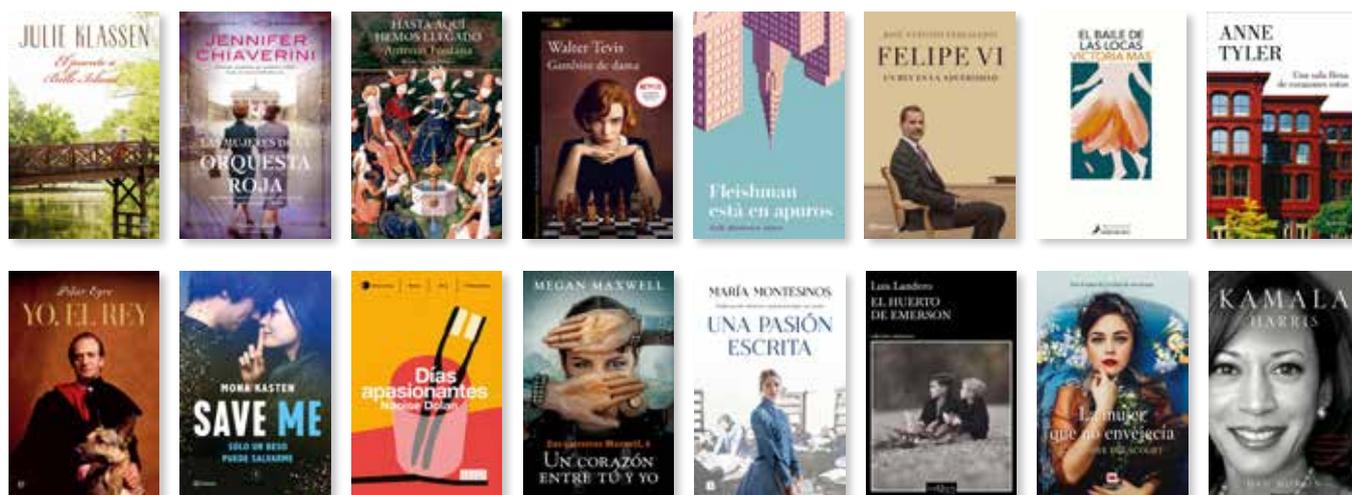


Conoce los principales lanzamientos de 2021

Siempre nos quedarán los libros

No vamos a descubrir nada si apuntamos que el 2021 nos va a regalar, por decisión o por obligación, muchas horas en casa. La situación sanitaria es muy complicada en todo el país en estos últimos días de enero y quedarse en casa siempre que sea posible, para evitar contagiarse, es la mejor decisión que se puede tomar.



Durante el confinamiento, recorrer el mundo cuando todo estaba bien a través de las páginas de muchas novelas fue una de las mejores medicinas para la falta de libertad. Las editoriales, conscientes de ello y de la situación que aún nos queda hasta que la población esté vacunada en su mayoría, han presentado unas novedades para los primeros meses de 2021, en las que la calidad y la variedad son las protagonistas.

En La Mirada Norte hemos hecho una selección, que podéis ampliar en nuestra web, para viajar, soñar y hacer análisis de algunos temas de actualidad en las semanas de invierno que nos quedan sin moverse del sillón.

La monarquía está siendo muy cuestionada en nuestro país en los últimos tiempos, poniendo en el punto de mira el reinado de Felipe VI. El periodista José Antonio Zarzalejos aprovecha esta situación en su libro, publicado por Planeta, para revelar los aspectos más desconocidos de nuestro Rey. Para Pilar Eyre, el protagonista sigue siendo su padre. En 'Yo, el Rey' (Esfera de los libros), que ha sido ya un éxito porque salió a la venta antes de finalizar el 2020, la periodista intenta dar

respuesta a cómo ha podido jugarse todo lo que tenía, hasta el punto de tener que dejar el país.

Y es una buena parte del país, precisamente, la que se ha enganchado en la plataforma Netflix a la serie 'Gambito de dama'. Lejos de la novedad que parece traer, la realidad es que se basa en un libro publicado en 1983, que fue en su día un referente para los amantes del ajedrez. Ahora lo publica la editorial Alfaguara para llevar este deporte, que tanto interés ha despertado con la serie, a muchos más lectores. Y de series también están llenas las novedades literarias. Planeta inicia la serie Save me, de amor, con 'Save me', de Mona Kasten, autora de la exitosa Again. El romanticismo también es protagonista en la primera novela del año de la editorial Libros de Seda, con la obra 'El puente a Belle Island', de la gran Julie Klassen, una historia llena de secretos y engaños, con giros inesperados y un final de infarto. Y hay mucho amor también en la nueva novela de Megan Maxwell, 'Un corazón entre tú y yo' (Esencia).

Pero hay mucho más. Nos hemos quedado con novelas llenas de historias de intriga, suspense e histo-

ria como 'Las mujeres de la orquesta roja' (Harper Collins), que nos cuenta la historia del círculo clandestino que combatió a Hitler desde el corazón de Berlín nazi, 'El huerto de Emerson' (Tusquets), donde personajes de un tiempo aún reciente, parecen pertenecer a un lejano día, 'El baile de las locas' (Salamandra), sobre un hospital parisino que fue en el siglo XVII prisión y asilo de mujeres; 'Una pasión escrita', la nueva novela de María Montesinos tras el éxito de 'Un destino propio', 'Una sala llena de corazones rotos' (Lumen), 'Hasta aquí hemos llegado' (Siruela), 'Fleishman está en apuros' (Umbriel), 'La mujer que no envejecía' (Maeva), la primera novela de Dolores Redondo, 'Los privilegios del ángel' (Booket) o 'Días apasionantes' (Temas de hoy), el fenómeno editorial de 2020 en Reino Unido.

Para los preocupados por el cambio climático, Bill Gates pone luz a este asunto en 'Cómo evitar un desastre climático' (Plaza & Janes), y para los que tienen puestas sus esperanzas en el nuevo Gobierno de Estados Unidos, la recomendación pasa por 'Kamala Harris. La vida de la primera mujer vicepresidenta de los Estados Unidos' (Roca). ■